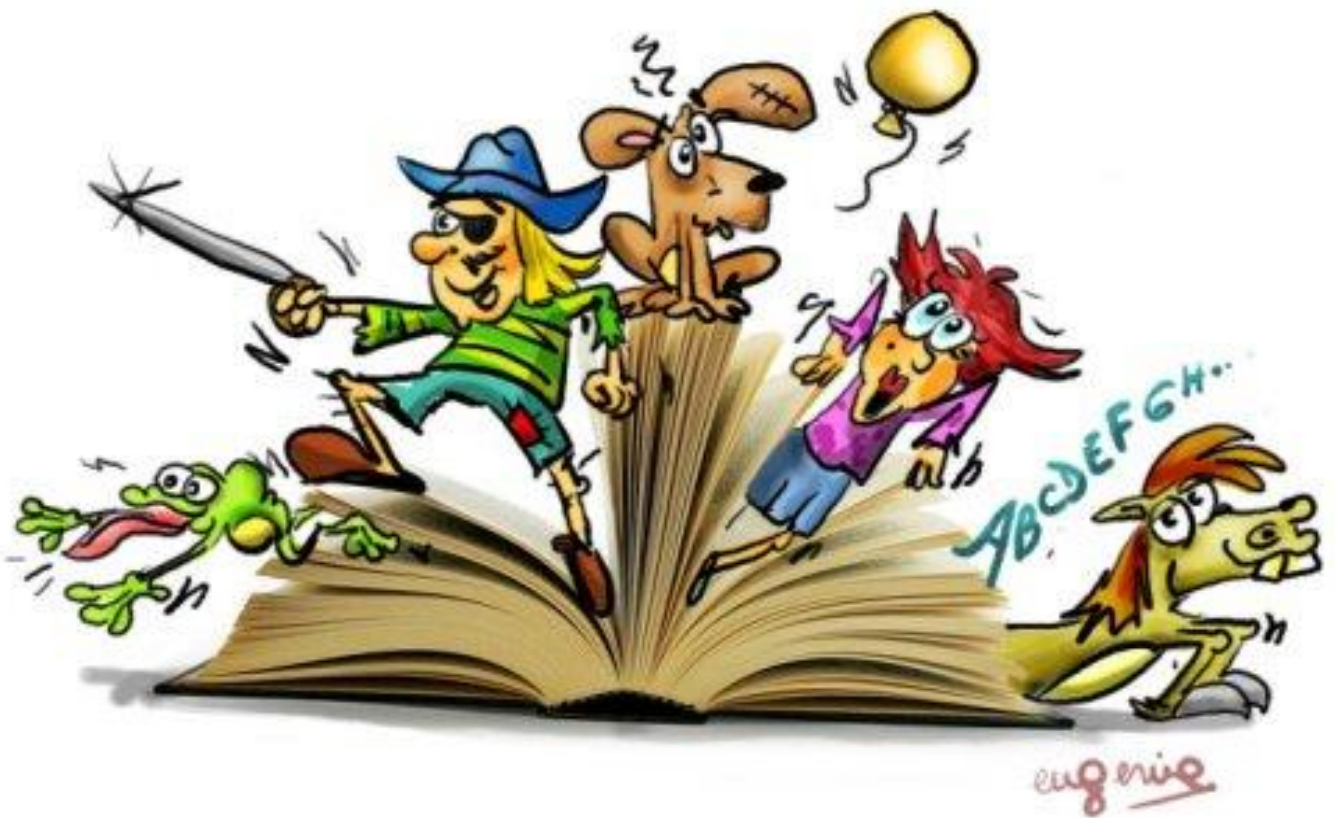


ANEXO A.X

PLAN DE LECTURA



C.R.A. PUENTE DE DOMINGO FLÓREZ

ÍNDICE**MARCO LEGAL****JUSTIFICACIÓN**

1. <u>ANÁLISIS DE NECESIDADES</u>	3
2. <u>DESTINATARIOS</u>	4
2.1. Alumnado de Educación Infantil	
2.2. Alumnado de Educación Primaria	
3. <u>OBJETIVOS GENERALES</u>	4
4. <u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	5
5. <u>ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS</u>	6
6. <u>LA BIBLIOTECA ESCOLAR</u>	6
7. <u>RECURSOS NECESARIOS</u>	7
8. <u>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</u>	8

DILIGENCIA**ANEXOS**

MARCO LEGAL

- **LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

EDUCACIÓN INFANTIL

- **REAL DECRETO 95/2022, de 1 de febrero**, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- **DECRETO 37/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

EDUCACIÓN PRIMARIA

- **REAL DECRETO 157/2022, de 1 de marzo**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- **DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU 747/2014** de 22 de agosto, que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/351/2016**, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

JUSTIFICACIÓN

Desde el centro se considera que es necesario promover una actitud positiva hacia la lectura y una adquisición del hábito lector, ya que:

- a) La lectura es un factor necesario en la vida escolar de los niños, que desarrolla el intelecto verbal y la lectura comprensiva es la técnica fundamental para un estudio eficaz y asegura un buen rendimiento académico en el niño desde sus inicios.
- b) La lectura mejora su capacidad creativa e imaginativa, y favorece la intención comunicativa oral y la producción escrita.
- c) El hábito lector solo es posible si la escuela promueve y estimula una actitud positiva hacia la lectura y ésta a su vez es reforzada por la familia en casa.
- d) La lectura es una actividad relevante y permanente en la acción educativa del día a día del alumno, con un gran poder socializador.
- e) En la actualidad el niño debe aprender a leer diferentes tipos de lenguajes (iconos, símbolos, señales, gráficos, planos, sonidos...) integrados en la cultura mediática y nuevas tecnologías de la información, ejerciendo una actitud crítica.
- f) Es fundamental fomentar el uso de la biblioteca como el mejor recurso para desarrollar el los alumnos el hábito lector.

1. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Debido al uso de las Nuevas Tecnologías, el uso de los libros impresos ha descendido considerablemente, siendo necesario, desde el colegio, despertar en el alumno el interés hacia la lectura como fuente de conocimiento y placer, y el fomento de un adecuado hábito lector.

Para conseguir resultados positivos, estos aspectos trabajados en el centro educativo deben ser reforzados en el ámbito familiar.

Para que la lectura resulte una actividad divertida y motivadora para el alumnado será necesario llamar su atención con agentes externos: marionetas, pizarra digital, imágenes, teatrillos, uso de lectómetros con diversas temáticas....

2. DESTINATARIOS

Al inicio del curso escolar, se llevará a cabo una evaluación inicial (ANEXOS I, II, III, IV) que determinará las necesidades que deberán ser cubiertas por este plan de lectura.

En el curso 23/24, los objetivos que se plantean en función a los resultados obtenidos son las siguientes en cada etapa educativa.

2.1. ALUMNADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

- a) Percibir la lectura como un medio para adquirir conocimientos.
- b) Desarrollar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- c) Usar la biblioteca como un instrumento de préstamo de libros.
- d) Reforzar los contenidos trabajados en el aula relacionados con la lectura en el ámbito familiar.

2.2. ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

- a) Utilizar la lectura como medio para adquirir y consolidar conocimientos.
- b) Aumentar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- c) Incrementar las habilidades de lectura mecánica del alumnado.
- d) Ofrecer a los alumnos estrategias que les ayuden a desarrollar la lectura comprensiva.
- e) Usar la biblioteca como elemento de consulta y de préstamo de libros.
- f) Reforzar los contenidos trabajados en el aula relacionados con la lectura en el ámbito familiar.

3. OBJETIVOS

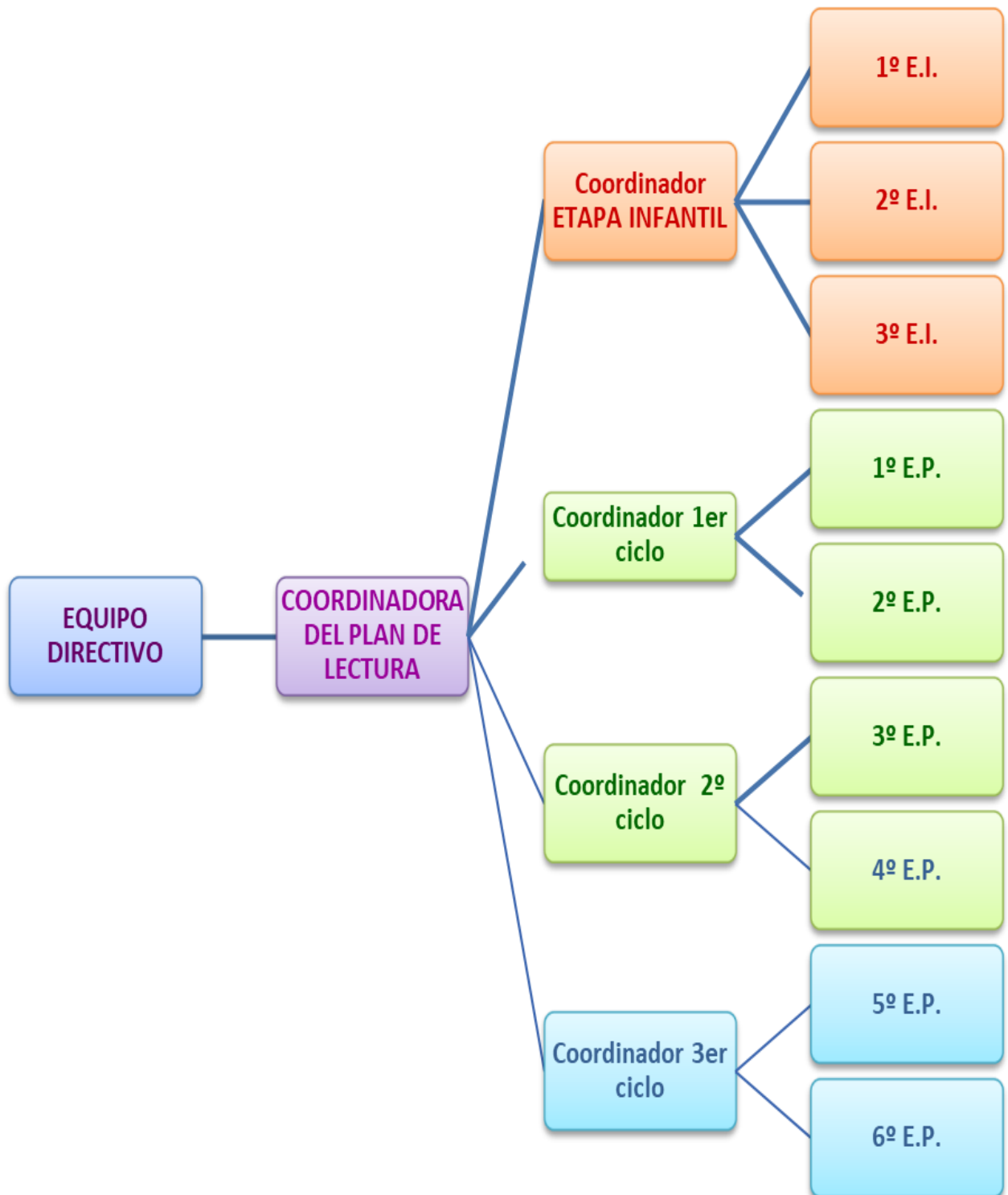
OBJETIVOS GENERALES
<ul style="list-style-type: none"> • Despertar, aumentar y/o consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar y/o reforzar estrategias para que el alumnado desarrolle habilidades de lectura (mecánica y comprensiva), escritura y comunicación oral, que favorezcan el éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
<ul style="list-style-type: none"> • Facilitar el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante.
<ul style="list-style-type: none"> • Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Promover el uso de la biblioteca del centro por parte del alumnado. |
| <ul style="list-style-type: none">• Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el fomento de la lectura. |

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar el préstamo de libros de la biblioteca.
- Promocionar la creación de bibliotecas de aula con volúmenes de la biblioteca del centro.
- Estimular el interés por la lectura entre el alumnado a través de diferentes actividades como los carnets de lectura, lectómetros, etc.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio de encuentro y punto de lectura compartida o cuentacuentos.
- Despertar la motivación por la lectura en otros idiomas (inglés y gallego).
- Lograr que todo el profesorado se implique en el buen funcionamiento de la biblioteca.
- Mantener la biblioteca actualizada con volúmenes de interés para los alumnos, que se conocerán previa encuesta sobre los gustos de lectura.
- Contribuir al desarrollo de la competencia lingüística.
- Creación y consolidación de hábitos de lectura.
- Contribuir a la media hora de lectura obligatoria dentro de la asignatura de Lengua Castellana.
- Mejorar la comprensión lectora en beneficio de todas las asignaturas.
- Promover actividades motivadoras e interdisciplinarias que despierten el gusto por la lectura.
- Desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico y de la capacidad de elegir.
- Mejorar las normas de ortografía de forma visual, así como enriquecer su vocabulario y capacidad de expresión oral y escrita.
- Leer textos en diferentes formatos (digital y papel).

5. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS



6. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

ACCIÓN	RESPONSABLE	TEMPORAL.	CURSOS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
Biblioteca de clase	Tutor	Todo el curso	Infantil Primaria	Los tutores cogen en préstamo diferentes volúmenes de la biblioteca para crear una biblioteca de aula. Podrán cambiarse mensualmente o trimestralmente, dependiendo de la demanda.
Adivina adivinanza	Tutor	Todo el curso	Infantil Primaria	Se les presentan a los alumnos unas adivinanzas (primarias escritas e infantil orales) y un tiempo en el que deben de resolverlas.
Completa el texto	Tutor	Todo el curso	Primaria	Los alumnos deben completar un texto al que le faltan contenidos y que en función del curso puede tener errores ortográficos que deben corregir.
Elabora tu libro	Tutor	Todo el curso	Infantil Primaria	Escribir y decorar un libro que tendrá como silueta el protagonista del mismo.
La historia del punto	Tutor	Todo el curso	Infantil Primaria	Partiendo de un punto y sin levantar el lápiz de la hoja los alumnos deberán dibujar y al mismo tiempo explicar que le ocurre al señor punto.
Concurso de lectura	Tutor	Todo el curso	Primaria	Los alumnos leen en voz alta y el jurado compuesto por el resto de alumnos valorará la lectura, premiando no solo la rapidez a la hora de leer, sino también la entonación, las pausas...
Gymkana del libro	Responsable biblioteca	24 de abril	Primaria	Contestando unas preguntas se obtiene el título de un libro que deberán de buscar en la biblioteca.
Organización de la biblioteca	Responsable biblioteca	Todo el curso		Ordenar, organizar, catalogar los libros de la biblioteca.

7. RECURSOS NECESARIOS

RECURSOS PERSONALES	RECURSOS ORGANIZATIVOS	RECURSOS MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equipo Docente. ✓ Familias. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Biblioteca. ✓ Bibliobús. ✓ Editoriales del Sector. ✓ Grupos de Cuentacuentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas ilustradas. ✓ Álbum de las adivinanzas. ✓ Hojas de registros y fichas de lectura. ✓ Carnets de biblioteca, lectómetros, etc. ✓ Libros auto elaborados.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Con la finalidad de identificar los resultados obtenidos y valorar el grado de consecución de los objetivos debemos determinar unos criterios y unos mecanismos de evaluación para dicho proyecto.

Así, plantearemos un sistema de evaluación que nos permita, no sólo, recoger el progreso de cada alumno/a, sino también el progreso de todos los agentes participantes y sobre todo el de las actuaciones planteadas en el proyecto.

Se distinguen dos aspectos fundamentales a evaluar:

- La adquisición y el logro de los objetivos por parte del alumnado
- El interés, la participación y el esfuerzo llevado a cabo por todo el profesorado implicado.

Las técnicas que utilizaremos para evaluar serán: Listas de control, anecdotario, guía de observación sistemática y fichas de control de evaluación personal.

Las evaluaciones que se realicen deberán dar respuesta a cuestiones como:

- El grado de consecución de los objetivos establecidos.
- La idoneidad de las actuaciones programadas.
- La eficacia de los mecanismos de coordinación y organización interna.
- Otros resultados no previstos y las variables que intervienen en ellos.

El centro tiene establecidos criterios comunes para el seguimiento y evaluación de la comprensión lectora a través de las TIC. Las líneas de actuación pasan por integrar las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siendo el empleo de las mismas un aspecto de la metodología del centro, en general, y del aula, en particular.

Siendo esto así, se emplean las TIC poniendo en práctica una metodología activa, colaborativa, desarrollando el pensamiento creativo y crítico del alumnado.

Se emplean los espacios y los dispositivos tecnológicos de los que el centro dispone en las prácticas de enseñanza aprendizaje. Ejemplo de ello es el uso del ordenador de sobremesa del aula, de los portátiles, el panel digital, la PDI, la Tablet, el aula de informática...

Además, durante este curso recibiremos material específico tecnológico para trabajar diferentes disciplinas dentro de las TICS: Croma, Robots...por lo que se procurará proponer actividades que relacionen estos materiales con la lectura. Queda pendiente la temporalización y planificación de las mismas en el Plan una vez recibidos los materiales.

En la práctica docente, se emplean herramientas digitales para desarrollar situaciones de aprendizaje, dentro y fuera del aula, que permiten la interacción del alumnado a la hora de impartir los diferentes contenidos del área. Dichas herramientas son, por ejemplo: Teams, ClassDojo, Kahoot, Plickers, YouTube, Quizz...

El uso de las TIC es un elemento motivador que proporciona aprendizajes significativos y duraderos, ya que, su componente lúdico confiere un mayor interés a la hora de resolver actividades, además algunas de las aplicaciones TIC permiten una evaluación instantánea. De este modo los alumnos pueden valorar su propio aprendizaje, reflexionar sobre él y desarrollar la satisfacción por el trabajo bien hecho al resolver retos de una manera más visual.

Se hace hincapié al alumnado en contenidos sobre el uso seguro de las TIC y los posibles riesgos en Internet. También se ponen en práctica medidas y actuaciones para la compensación tecnológica con el fin de reducir la brecha digital en aquellos alumnos más vulnerables respecto al acceso y empleo de las TIC en sus domicilios.

DILIGENCIA

DILIGENCIA por la que se hace constar que el presente PLAN DE LECTURA fue elaborado por el Equipo Directivo e incorporado al Proyecto Educativo de Centro, teniendo en cuenta las medidas e iniciativas propuestas por el Claustro de Profesores y el Consejo Escolar del C.R.A. Puente de Domingo Flórez.

Y para que conste, firma la presente en Puente de Domingo Flórez, a 7 de enero de 2023.

El Director

Fdo.: Alejandro Gallego Panero

ANEXO I: EVALUACIÓN DE ACTITUD HACIA LA LECTURA

¿Sueles leer en tu tiempo libre?	
¿Qué tipos de cuentos te gustan más?	
¿Normalmente usas la biblioteca del colegio? ¿Para qué?	
¿Tienes el carné de alguna otra biblioteca?	
¿Sueles coger libros en la biblioteca?	
¿Alguna vez has leído más de una vez un cuento que te gustaba mucho?	
¿Sueles leer (o te leen cuentos) antes de acostarte? Si te los leen: ¿quién te los lee?	
¿Qué tipos de cuentos?	
¿Te compran cuentos en ocasiones especiales o a menudo?	
¿En casa qué tipo de lecturas se suele leer (revistas, periódicos, libros...)?	

ANEXO II: EVALUACIÓN DE LA LECTURA MECÁNICA: EXACTITUD LECTORA**TIPO DE APLICACIÓN: INDIVIDUAL**

CURSO	TEXTO	DESCRIPCIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1º	Frases sencillas (ANEXO II.A)	<p>Mientras el alumno lee el texto, el evaluador anota las palabras mal pronunciadas, señalando el error cometido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rotación (R) - Sustitución (S) - Inversión (I) - Omisión (O) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguido (C): Lectura correcta. - Iniciado (I): Comete pequeños y pocos errores. - No Conseguido (N): Comete diversos errores de consideración <p>Ítem superado con no más de tres errores de articulación. No se tendrá en cuenta el deje peculiar del habla del alumno/a</p>
2º	Laura (ANEXO II.B)		
3º	La estatua (ANEXO II.C)		
4º	La leyenda de la mar salada (ANEXO II.D)		
5º	Una princesa aventurera (ANEXO II.E)		
6º	Los siete viajes de Simbad el Marino (ANEXO II.F)		

ANEXO II.A: FRASES SENCILLAS (1º E.P.)

- Almudena va el lunes a patinar al parque con su amigo Paco.
- La perrita de Inés ha tenido tres cachorros.
- El sábado por la noche Enrique se encontró un billete de diez euros en el suelo.

ANEXO II.B: LAURA (2º E.P.)**LAURA**

Mi mejor amiga se llama Laura. Va a segundo B, como yo. Es delgada y alta. Tiene el pelo castaño, largo y rizado. Su cara es alargada. Tiene unos ojos grandes, azules y muy alegres. Su boca es pequeña con unos labios expresivos.

Por su aspecto, da la impresión de ser muy simpática y una buenaza.

ANEXO II.C: LA ESTATUA (3º E.P.)**LA ESTATUA**

¡Hola! soy una estatua. Sí, ya sé que tú sabes que las estatuas no hablan, pero tampoco hablan los lobos ni los muñecos de madera y a ti no te sorprende que el lobo de Caperucita y Pinocho hablen de lo lindo.

¡Quiero irme de esta plaza! Claro, las estatuas no estamos hechas para andar de un lado para otro, pero yo ya tengo experiencia, porque antes no estaba aquí. Antes vivía encima de un pedestal bajito, de cristal, en el jardín de una plaza chiquitita de un barrio antiguo. Allá la gente se conocía y se saludaba por la calle. ¡ Algunos hasta sabían quién era yo!

Pero ahora vivo aquí arriba, en medio de una isla, rodeada de coches que cruzan a toda velocidad. Sólo oigo sus ruidos y huelo su combustible.

Tengo una vista un poco más amplia, pero mucho menos interesante y me aburro como una estatua. Sí, ya sé que soy una estatua, pero antes me lo pasaba muy bien.

Oye, por cierto, ¿tú no sabrás de alguna plaza pequeña y tranquila con árboles donde les haga falta una estatua para que se poden las palomas?

ANEXO II.D: LA LEYENDA DE LA MAR SALADA (4º E.P.)**LA LEYENDA DE LA MAR SALADA**

Había una vez dos hermanos que vivían en una aldea de pescadores en Asia. **Chen**, el mayor, era malo y envidioso. **Liu**, el más joven, era muy trabajador. Todas las mañanas salía a pescar con su barca, pero sus redes estaban muy viejas, se rompían por todas partes y los peces se escapaban.

Una noche, Liu estaba tan desesperado que no podía dormir. Entonces se le apareció un viejo.

- Liu, tú has sido muy trabajador – le dijo -, y por ello te voy a regalar este puchero de barro que es mágico. Hará cambiar tu vida. Sólo tendrás que decirle: "Puchero, dame sal" y se llenará de ese alimento tan necesario para las personas. Luego le dirás: "Detente, muchas gracias", y el puchero quedará vacío.

Así lo hizo Liu. Cada mañana hablaba al puchero y éste se llenaba de sal. Liu la vendía y ganaba mucho dinero. Chen, su hermano, estaba verde de envidia. Una mañana espió a su hermano y le oyó decir: "Puchero, dame sal". En cuanto Liu partió hacia el mercado, Chen robó el puchero y huyó con él en su barca. En alta mar pronunció la fórmula mágica: "Puchero, dame sal". El puchero se llenó del todo y más que del todo, la sal se derramó por la barca hasta llenarla. La barca empezó a hundirse, a hundirse...

- ¡Socorro, nos vamos al fondo! - gritaba Chen, pero no sabía la fórmula para detener el puchero.

La barca, Chen y el puchero se fueron al fondo del mar.
El puchero sigue allí dando sal, y sal y más sal y por eso el mar es salado.

ANEXO II.E: UNA PRINCESA AVENTURERA (5º E.P.)**UNA PRINCESA AVENTURERA**

Había una vez un rey y una reina que no sabían muy bien su oficio. No hacían más que perder guerras y meter la pata. Acabaron viviendo en una caravana, aparcada junto a un bosque espeso y tenebroso.

Un día la reina le dijo al rey que estaba esperando un hijo.

- ¡Que sea un niño! - ordenó el rey – Cuando crezca será un héroe, se casará con una rica princesa y volveremos a la buena vida.

Pero cuando el hijo nació... ¡era una niña!

- No importa – dijo el rey – Cuando crezca será una bella princesa. Yo ofenderé a alguna hada mala, que hechizará a la princesa, y tendrá que venir un rico príncipe a desencantarla. Entonces, todos nos iremos a vivir a su castillo.

- ¡Bien pensado! - dijo la reina.
- La llamaremos Rosamunda.

La princesa creció y creció, hasta que ya no cabía en la caravana. Tuvieron que instalarla fuera, en una tienda de campaña.

- Ya va siendo hora de que te cases, Rosamunda – le dijo el rey cuando la princesa cumplió dieciséis años.

- Sí, papá, pero.. – dijo la princesa.
- Yo me encargaré de ello –aseguró el rey.

Pero la princesa salió corriendo... -¡Conseguiré un príncipe rico a mi manera!
- exclamó la princesa Rosamunda- al día siguiente, cogió prestada la bicicleta de su padre y salió en busca del príncipe.

Rosamunda corrió muchas aventuras. Luchó con dragones, serpientes gigantes y caballeros malvados. Rescató a varios príncipes bastante ricos, pero no le gustaron y los rechazó. Hizo todo lo que puede hacer una heroína, pero no encontró a su príncipe.

Cuando iba a emprender el camino de vuelta, se fijó en un cartel que estaba clavado en un árbol y que decía: “Al castillo del príncipe encantado”.

Después de caminar durante tres días y tres noches, llegó por fin al castillo. Allí encontró, en un lecho cubierto de flores, a un apuesto y durmiente príncipe.

Rosamunda, al verlo, se enamoró de repente y le dio un beso sonoro y pegajoso.

El príncipe abrió los ojos y miró tiernamente a la princesa.

ANEXO II.F: LOS SIETE VIAJES DE SIMBAD EL MARINO (6º E.P.)**LOS SIETE VIAJES DE SIMBAD EL MARINO**

Un día llegamos a una pequeña isla que parecía un jardín del paraíso. El capitán mandó echar el ancla, y todos los mercaderes que íbamos a bordo desembarcamos. Unos se dispusieron a pasear y a distraerse, otros a comer y beber, y se encendieron algunas hogueras para cocinar. Yo estaba entre ellos.

El capitán del navío, sin embargo, permaneció en la orilla observándola, hasta que empezó a llamarnos a grandes voces: “¡Alerta pasajeros! -gritaba-. ¡La isla se mueve! ¡Embarcad! Esta isla no es una isla, sino un pez gigantesco que se ha dormido en medio del mar. La arena se le ha ido amontonando y sobre ella ha crecido el musgo y los árboles. Pero vuestras hogueras le han despertado de su largo sueño y ahora se dispone a sumergirse con todos vosotros. ¡Abandonad vuestras cosas! ¡Salvad la vida!

Los pasajeros, al oír estas palabras, corrieron y se precipitaron a subir a bordo, abandonando sus hornos y utensilios de cocina. Pero la isla ya se había puesto en movimiento, sumergiéndose en las profundidades del mar, y no todos lograron llegar a la nave. Yo me encontraba entre éstos y, de pronto, me vi rodeado por unas olas tumultuosas que se cerraban sobre los lomos del monstruo.

Los marineros, aterrados, habían desplegado las velas y se alejaron con los que habían logrado embarcar, sin preocuparse, Dios les perdone, por la suerte de los que habíamos quedado en el agua. Yo me aferré a un tronco y floté mientras las olas me arrastraban a derecha e izquierda. No pude apartar mis ojos del barco, hasta que sus velas desaparecieron en el horizonte. Estaba convencido de que había llegado mi última hora.

Entonces me senté en el tronco a horcajadas y me puse a remar con pies y manos a favor del viento. Así pasé, luchando contra la muerte, un día y dos noches. Pero el viento y las corrientes me fueron favorables, pues al alba del segundo día avisté una costa escarpada, cubierta de árboles, que proyectaba sus sombras en el mar. Las olas me arrojaron a su playa y me tendí en la arena, como muerto, sumiéndome en un sueño profundo. Así permanecí hasta el día siguiente.

ANEXO III: EVALUACIÓN DE LA LECTURA MECÁNICA: VELOCIDAD LECTORA

TIPO DE APLICACIÓN: INDIVIDUAL

CURSO	TEXTO	DESCRIPCIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1º	Frases sencillas (ANEXO III.A)	Lectura de frases sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguido (C): Lectura correcta. - Iniciado (I): Comete pequeños y pocos errores. - No Conseguido (N): cambios de entonación erróneos, sin pausas, silabeos .
2º	La flauta mágica (ANEXO III.B)	El alumno lee en voz alta, con la entonación adecuada y pasado un minuto se contabilizan las palabras leídas por el alumno	Ítem superado con treinta o más palabras leídas por minuto.
3º	El patito feo (ANEXO III.C)		Ítem superado con sesenta o más palabras leídas por minuto.
4º	El puma y el desierto (ANEXO III.D)		Ítem superado con setenta o más palabras leídas por minuto.
5º	Los dinosaurios (ANEXO III.E)		Ítem superado con ochenta o más palabras leídas por minuto.
6º	Una cinta de color azul (ANEXO III.F)		Ítem superado con cien o más palabras leídas por minuto.

ANEXO III.A: FRASES SENCILLAS (1º E.P.)

- Almudena va el lunes a patinar al parque con su amigo Paco.
- La perrita de Inés ha tenido tres cachorros.
- El sábado por la noche Enrique se encontró un billete de diez euros en el suelo.
- Mi amiga se llama Margarita, y le gustan mucho los libros.
- Tengo unos zapatos nuevos que son de color rojo.

ANEXO III.B: LA FLAUTA MÁGICA (2º E.P.)**LA FLAUTA MÁGICA**

Había una vez una joven pastora a la que le encantaba la música. Un día se le apareció un hada y le regaló una flauta. Era una flauta mágica que hacía bailar a todo el mundo.

La pastora se puso a tocar la flauta y las ovejas empezaron a bailar.

En ese momento pasó por allí un herrero. Y al oír la música, el hombre también empezó a bailar sin poder parar. El herrero se enfadó mucho. Y cuando acabó la música, corrió al pueblo gritando:

- ¡Mirad lo que ha hecho! ¡Es una bruja!

Los vecinos decidieron echar del pueblo a la pastora. Pero, como la apreciaban mucho, antes de echarla le concedieron el último deseo.

Ella dijo:

- Quiero tocar mi flauta.

El herrero, asustado, gritó:

- No, no. No dejéis que la toque.

Y luego pidió que lo ataran a un árbol porque no quería bailar.

La pastora tocó la flauta y todos comenzaron a bailar. Hasta el herrero, atado, movía los pies con la música.

Los vecinos se divirtieron tanto que decidieron que la pastora se quedara a vivir siempre con ellos en el pueblo.

ANEXO III.C: EL PATITO FEO (3º E.P.)**EL PATITO FEO**

Era primavera. En una granja, una pata había puesto cuatro huevos, y esperaba impaciente a que nacieran sus pequeños.

Un día se rompieron los cascarones – cric,cric,cric – y salieron tres traviesos patitos. Pero un huevo, el más grande, no se abría. La pata siguió esperando. Al fin..., ¡CROC!, se rompió el cascarón y apareció un pequeñuelo muy gracioso.

Al ver al recién llegado, todos se quedaron pasmados.

- ¡Es muy feo!- gritaron.

Mamá Pata llevaba al pequeño todos los días al estanque a nadar con sus hermanos. Pero todos le llamaban feo y lo maltrataban. Así que un día el patito huyó de la granja.

Después de mucho andar, el patito llegó a una casa de campo. Allí vivía una anciana con un gato y una gallina. La mujer invitó al pato a quedarse en aquel lugar.

El patito pasó todo el verano en casa de la anciana. Pero el gato y la gallina lo despreciaban.

-¿Sabes arquear el lomo y ronronear? – le decía el gato.

-¿Sabes poner huevos?- le gritaba la gallina.

El patito no sabía hacer nada de eso. Sólo sabía nadar. Y al gato y a la gallina eso de nadar les parecía horrible. Al final, el patito se tuvo que ir también de aquella casa.

Y pasó el otoño, y el invierno... Y el patito iba de un sitio a otro sin saber dónde refugiarse. Hasta que un buen día de primavera, el patito llegó a un parque florido.

En medio del parque había un estanque donde nadaban tres cisnes. El patito se echó al agua y nadó hacia los cisnes. Quería conocer a aquellas aves tan hermosas, pero ¿le picarían?

Como estaba asustado, el patito nadaba con la cabeza baja y ...¿sabéis qué vio en el agua?

En efecto, en aquellas aguas tan claras vio su imagen reflejada. Y entonces se dio cuenta de que ya no era un patito. ¡En realidad, él también era un hermoso cisne!

Los grandes cisnes nadaron alrededor de él y lo acariciaron con el pico. Y él se sintió muy feliz. ¡Al fin nadie lo perseguía!

ANEXO III.D: EL PUMA Y EL DESIERTO (4º E.P.)

EL PUMA Y EL DESIERTO

Al empezar el día, un diez de julio, un puma se acercaba cojeando a una choza de indios **papago**, una pequeña construcción de hierba y de ramas, a orillas de un río seco en el desierto de sonora, en Arizona.

Detrás se alzaba el Monte Escorpión, una montaña de color rojo oscuro. Detrás de aquella montaña se extendía el desierto en todas las direcciones. Estaba seguro, caliente y tranquilo.

Las zorras enanas, que habían estado toda la noche de caza, se retiraban a sus madrigueras subterráneas. Los murciélagos se metían volando en las cavernas de la montaña para pasarse el día colgados cabeza abajo.

El puma estaba hambriento y se moría de sed. La bala de un cazador furtivo le había herido una zarpa, y se había pasado dos semanas echado en su guarida a medio camino de lo más alto de la montaña, cuidando su herida. Ese día, mientras salía el sol, se levantó. Tenía que comer y beber.

El desierto se extendía a sus pies. Se paró y miró hacia abajo, al río seco llamado arroyo: no llevaba agua, pero, en la estación de las lluvias, podía convertirse en un torrente furioso tras una tormenta.

Al puma los seres humanos le daban miedo, pero esta mañana estaba desesperado.

Medía un metro y ochenta centímetros de largo, y casi un metro de alto. Tenía la piel de un marrón rojizo por arriba y blanca por abajo. Un bigote negro manchaba su cara. También eran negras la parte de atrás de las orejas y la punta del rabo.

Iba gruñendo mientras bajaba por la montaña, que era un enorme y viejo volcán, cerca de la cima había pozas donde vivían castores y peces, a las que el puma solía ir a cazar y beber. Pero ese día decidió bajar, porque le costaba menos esfuerzo que subir.

El sol, que iba ascendiendo, empezaba a quemar desde lo alto y calentaba las rocas y la tierra hasta tal punto que el calor traspasaba incluso las zarpas del puma. Se detuvo a la sombra de una roca a las ocho de la mañana, cuando la temperatura alcanzaba casi los veintisiete grados.

Ese día sería memorable. El puma y muchos de los animales que vivían en los alrededores del Monte Escorpión, se verían afectados por aquel diez de julio. Algunos sobrevivirán y otros no, porque el desierto es implacable.

ANEXO III.E: LOS DINOSAURIOS (5º E.P.)**LOS DINOSAURIOS**

Hubo un tiempo en el que el hombre no había aparecido aún sobre la tierra. Esta se hallaba poblada de extraños seres: los dinosaurios, que fueron sus dueños durante ciento cincuenta millones de años.

Los dinosaurios no eran mamíferos, ni reptiles, ni aves, sino una clase especial de animales. Empezaron siendo animales de sangre fría, como la lagartija, y se transformaron en animales de sangre caliente. Eran tan inteligentes como los mamíferos y los pájaros actuales. Vivían en grandes manadas. Cuidaban con cariño a sus crías hasta que podían valerse por sí mismas, lo que no sucede con los reptiles, que ponen los huevos y los abandonan.

Desaparecieron hace sesenta y cinco millones de años en misteriosas circunstancias.

Los científicos han dado diferentes explicaciones a este hecho. Una de ellas es que un meteorito cayó provocando un catastrófico incendio y los bosques quedaron destruidos.

Otros piensan que desaparecieron debido a los trastornos estomacales (diarreas y estreñimientos) producidos por el veneno de las nuevas plantas que iban apareciendo.

Para otros, su extinción se debió a que los numerosos volcanes en erupción de aquella época emanaban gases que dañaron la capa de ozono.

Finalmente, otros opinan que su muerte pudo ser debida a un cambio en el organismo de las hembras. Los huevos que ponían tenían la cáscara excesivamente frágil y se rompían.

A partir de su extinción aparecieron en nuestro planeta las actuales especies de animales acuáticos y terrestres.

ANEXO III.F: UNA CINTA DE COLOR AZUL (6º E.P.)**UNA CINTA DE COLOR AZUL**

En aquel pueblo, como en todos los pueblos, había niños ricos y pobres. Uno de los niños ricos cumplió años y le regalaron muchas cosas: un caballo de madera, seis pares de calcetines blancos, una caja de lápices y tres horas diarias para hacer lo que quisiera.

Durante los diez primeros minutos, el niño rico miró todo con indiferencia.

Empleó otros diez minutos en hacer rayas por las paredes.

Otros diez en arrancarle una oreja al caballo.

Y otros diez en dejar sin minutos las tres horas libres. Esta última maldad fue haciéndola minuto a minuto, despacio, aburrido, por hacer algo sin hacer nada.

Al deshacer los paquetes, más aburrido que impaciente, había tirado por la ventana la cinta de color azul con que venía amarrada la caja de lápices, una cinta de un dedo de ancha, de un azul fiesta, brillante.

La cinta fue a dar a la calle, a los pies de Juan Lanás, un niño despierto, de ojos asombrados, pies descalzos y hambre suficiente para cuatro.

Juan Lanás pensó que aquello era un regalo maravilloso, pensó que era lo más maravilloso que le había ocurrido en la última semana y en la que estaba pasando y seguramente en la que iba a empezar.

Pensó que era la cinta con la que se amarran las botellas de champaña a la hora de bautizar los maravillosos barcos que dan la vuelta al mundo.

Pensó que era la alfombra que usaron los liliputienses el día que se bautizó al hijo del rey.

Pensó que sería un bonito lazo para el pelo de su madre si su madre viviese.

Pensó que haría muy bonito en el cuello de su hermana si tuviera una hermana.

Pensó que le gustaría usarla para pasear a su perro si era capaz de encontrar a ese golfo de Cisco, sin rabo y tan viejo.

Pensó que no estaría mal para sujetar por el cuello a la tortuga que quería tener.

Pensó, al fin, que bien podría ser un fajín de general.

Y pensándolo empezó a desfilarse al frente de sus soldados, todos con plumeros, todos con espada. Los que le vieron pasar pensaron que era un niño seguido de nadie.

Y al poco rato un niño seguido de un perro sin rabo, pero Juan Lanás sabía que el perro era su mascota, que los soldados pasaban de siete, que era todo lo que Juan Lanás podía contar sin equivocarse. Y mientras Juan Lanás desfilaba, el niño rico se aburría.

ANEXO IV: EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

TIPO DE APLICACIÓN: COLECTIVA

CURSO	TEXTO	DESCRIPCIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1º	Frases sencillas (ANEXO IV.A)	Comprensión de frases sencillas y asociación palabra- dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguido (C): No comete errores de comprensión - Iniciado (I): Comete pequeños y pocos errores. - No Conseguido (N): Comete errores considerables <p>Ítem superado con cuatro o más aciertos.</p>
2º	El árbol triste (ANEXO IV.B)	Los alumnos leen un texto que posteriormente se les retira. A continuación se les entrega una hoja con cuestiones que deben resolver.	
3º	Una herradura en el camino (ANEXO IV.C)		
4º	El barco de plomo (ANEXO IV.D)		
5º	El precio de humo (ANEXO IV.E)		
6ª	La calle estrecha (ANEXO IV.F)		

ANEXO IV.A: FRASES SENCILLAS – PRUEBA 1º E.P.

1. Lee con atención estas frases y haz un dibujo de cada una de ellas:

<p>Mi perro juega con la pelota</p>	<p>Yo tengo un libro de animales</p>
<p>Mi casa tiene tres ventanas</p>	<p>Hay un coche rojo delante del colegio</p>

2. Relaciona cada imagen con su nombre:



astronauta

helicóptero

fresa

pato

ANEXO IV.B: EL ÁRBOL TRISTE – PRUEBA 2º E.P.**EL ÁRBOL TRISTE**

Había una vez un árbol triste que tenía muchas hojas. Pero llegó el otoño y las hojas empezaron a caérsele.

El árbol se puso triste.

- ¡Qué feo estoy!

Y pidió ayuda al Sol. Pero el Sol le dijo:

- No puedo ayudarte.

Luego el árbol pidió ayuda al Viento. Pero el Viento tampoco pudo ayudarle. Ni la Lluvia.

Era invierno y el árbol sin hojas tenía frío. Cada vez estaba más apenado.

De pronto vio a unos niños que venían por el camino. Los niños se quedaron junto al árbol y le colgaron hojitas de papel.

Un niño dijo:

- ¡Qué bonito!

El árbol se puso contento porque con aquellas hojas no tenía frío.

Pasó el tiempo y las lluvias estropearon las hojas de papel. Pero justo en ese momento llegó la primavera y al árbol le volvieron a salir sus hojas. Y eran de un color verde claro precioso. Entonces el árbol se sintió completamente feliz.

CONTESTA A ESTAS PREGUNTAS, RODEANDO LA RESPUESTA CORRECTA.

- 1.- El protagonista de la historia es:
 - Un pájaro triste
 - Un árbol que tenía muchas hojas
 - Un bosque.

- 2.- ¿Qué le pasó al árbol cuando llegó el otoño?
 - Que dio malos frutos
 - Que lo cortó un leñador
 - Que se le cayeron las hojas

- 3.- ¿A quién pidió ayuda el árbol?
 - A un leñador
 - Al hada del bosque
 - Al sol al Viento a la Lluvia

- 4.- En invierno el árbol desnudo...
 - Se murió
 - Tenía frío
 - Una paloma anidó en él

- 5.- ¿Que le hicieron los niños?
 - Nada
 - Se subieron a él.
 - Le colgaron hojitas de papel.

- 6.- ¿Qué le pasó entonces al árbol?
 - Se enfadó
 - Se puso contento porque ya no tenía frío
 - Se puso a llorar.

- 7.- ¿Qué pasó con las hojitas de papel?
 - Se cayeron
 - Las lluvias las estropearon
 - No había hojitas de papel

- 8.- ¿Cuándo le salieron de nuevo hojas al árbol?
 - Por la noche
 - Durante el día
 - Cuando llegó la Primavera

- 9.- Entonces el árbol se sintió...
 - Triste
 - Completamente feliz
 - De mal humor.

- 10.- Dibuja un árbol de hojas verdes.

ANEXO IV.C: UNA HERRADURA EN EL CAMINO – PRUEBA 3º E.P.**UNA HERRADURA EN EL CAMINO**

Una campesina y su hijo volvían de segar unos campos. Era un día de mucho calor. De pronto, la mujer vio en el suelo una herradura y le dijo al niño:

- Pedro, coge esa herradura y guárdala.

A Pedro no le apetecía agacharse y contestó:

- Madre, ese pedazo de hierro no vale nada. Dejémoslo.

Y siguió andando.

La madre se agachó sin decir ni media palabra, recogió la herradura y se la guardó en el bolsillo.

Al cabo de un rato, los dos caminantes se cruzaron en el camino con un herrero. Se detuvieron a hablar con él y la campesina le contó que había encontrado una herradura. El hombre propuso comprarla, la pagó y se alejó.

Poco después, la campesina y su hijo se encontraron con una vendedora de frutas. La mujer llevaba un gran cesto de cerezas que pensaba vender en el pueblo más próximo. La campesina sacó el dinero que le habían dado por la herradura y le compró una bolsa de cerezas.

La madre y el hijo siguieron caminando. El calor apretaba y en el camino no había ni una fuente ni un manantial donde poder calmar la sed. La campesina iba delante, saboreando las cerezas y refrescándose con su jugo. Pedro iba detrás muy serio.

Cada vez tenía más sed, pero no se atrevía a pedir cerezas. Sabía que su madre las había comprado con el dinero de la herradura que él no quiso recoger.

“¡Pobre de mí!”, pensaba. “Me quedaré sin cerezas”

Mientras comía, la madre iba dejando caer disimuladamente algunas cerezas, de una en una. Y Pedro, de una en una, las recogía.

Pasado un rato, la madre se volvió y dijo:

-¿Qué haces, Pedro?

Y Pedro, con la cabeza baja, respondió:

- Voy recogiendo las cerezas que se te van cayendo. ¡Tengo mucha sed!

-¿Lo ves? No has querido agacharte una vez a recoger la herradura y ahora tienes que agacharte muchas veces para recoger cerezas.

- Llevas razón. Perdóname.

Y los dos siguieron el camino tan contentos saboreando las cerezas mano a mano.

CONTESTA AHORA A UNAS PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO LEÍDO.

- 1.- ¿Qué trabajo realiza la campesina del cuento?
- Segar los campos
 - Cuidar las vacas
 - Coser unos pantalones
- 2.- ¿Qué encontraron en el camino de vuelta?
- Una bolsa de ropa.
 - Una herradura de hierro.
 - Unos zapatos.
- 3.- ¿Sabes para qué sirve una herradura?
- Para abrir puertas.
 - Para nada
 - Para proteger los cascos de los caballos.
- 4.- Por el camino encuentran a un herrero y le cambian la herradura por:
- Un caballo.
 - Un sombrero.
 - Dinero.
- 5.- Más tarde se encuentran con una vendedora de frutas. ¿Qué lleva la vendedora en su cesta?
- Melones y sandías
 - Peras y manzanas
 - Cerezas.
- 6.- ¿Con qué compró la campesina una bolsa de cerezas a la vendedora de frutas?
- Con un puñado de trigo
 - Con dinero
 - Con la herradura
- 7.- Dice el cuento que en el camino hacía mucho calor. ¿Qué nos pasa cuando hace mucho calor?
- _____
- _____
- _____
- 8.- ¿Con qué calma su sed la campesina?
- Con las cerezas y su jugo
 - Con agua.
 - Con nada.
- 9.- Pedro no se atrevía a pedir cerezas a su madre pues antes no le había obedecido. Sin embargo, la madre dejaba caer de vez en cuando algunas cerezas. ¿Por qué las dejaba caer?
- Las tiraba porque no le gustaban.
 - Para que las recogiera su hijo y pudiera calmar la sed.
 - Se le caían sin querer.
- 10.- Pedro no había querido agacharse una vez a recoger la herradura, pero para recoger las cerezas...
- Se agachó varias veces.
 - No se agachó ninguna vez.
 - No se daba cuenta de que las cerezas caían al camino.

ANEXO IV.D: EL BARCO DE PLOMO – PRUEBA 4º E.P.**EL BARCO DE PLOMO**

Había una vez un hombre que sabía hacer muchas cosas: figuras de papel, muñecos de trapo, coches de madera... Un día, encontró un pedazo de plomo y pensó qué podía hacer con él. Por fin, construyó un maravilloso barco y se lo entregó a su hijo.

El niño, muy contento, corrió a ponerlo en la bañera. Pero el barco de plomo hizo glub, glub, glub y se hundió. El niño se marchó enfadado y el barco se quedó muy triste en el fondo de la bañera pensando:

"Quisiera ser un barco de madera y navegar en los estanques, en el río, en el mar... Así, los niños podrán jugar conmigo" Y las burbujas de aire que subían del fondo de la bañera tenían forma de lágrimas.

Entonces llegó el hombre que sabía hacer muchas cosas y dijo:

- Este barco sólo es un adorno. No puede flotar.

Y lo puso encima de la mesa. El barco de plomo se sintió feliz. ¡Servía para algo!. Y servir para algo es importante. Pero luego empezó a pensar:

"Un barco no es un adorno. Un barco está hecho para el agua".

Entonces, el barco sintió que algo lo empujaba. Era un coche de juguete. El niño reía con aquel juego que había inventado y gritaba:

- ¡Pasen y vean!. ¡La lucha del coche contra el barco!.

El coche empujaba, empujaba... hasta que el barco cayó de la mesa.

En el suelo, el barco de plomo mostraba un enorme agujero. Y, por aquel agujero, se escapó un suspiro que parecía decir:

- Ya no sirvo ni para adorno...

Todos miraron con tristeza al barco.

De pronto, los ojos del niño se iluminaron en una sonrisa y gritó:

- ¡Es un barco naufragado!. ¡El barco naufragado más hermoso del mundo!

Cogió el barco con cuidado y lo puso en el acuario. El barco se hundió rápidamente y los peces huyeron asustados. Pero luego se acercaron a curiosear. Y con los movimientos suaves de sus aletas y sus agallas se decían unos a otros:

-Miren, es el barco naufragado más hermoso del mundo.

Y el barco era feliz. Y en medio de aquel mar de juguete pensaba:

"Este es el sitio ideal para un barco de plomo".

Y las burbujas de aire que salían por el agujero del barco tenían forma de sonrisa.

RESPONDE A ESTAS PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL TEXTO

1.- ¿De qué trata el cuento? :

2.- ¿Quién construyó el barco? _____

¿Para quién se construyó el barco? : _____

3.- ¿Qué le pasó al barco en la bañera? : _____

4.- ¿Por qué se hundió? _____

5.- ¿Qué se quiere decir con la frase “las burbujas de aire que subían del fondo de la bañera tenían forma de lágrimas? : _____

6.- ¿Qué empujó al barco de plomo cuando estaba encima de la mesa? :

7.- ¿Qué le pasó al barco cuando cayó de la mesa?

8.- ¿Cuál fue el destino del barco de plomo con un agujero? :

9.- ¿Cómo se sintió el barco de plomo en el fondo de la pecera?

10.- ¿Qué es un barco naufragado?

ANEXO IV.E: EL PRECIO DEL HUMO – PRUEBA 5º E.P.**EL PRECIO DEL HUMO**

Un día, un campesino fue a la ciudad a vender sus productos. De regreso a casa, entró en una posada a descansar un rato. Como era día de mercado, la posada se encontraba llena de gente.

- ¿Qué quieres comer? – le preguntó el posadero.

- Una hogaza de pan y un jarrillo de vino – respondió el campesino.

Mientras el posadero se alejaba, el campesino fijó sus ojos en una pieza que estaba asándose en la chimenea y que desprendía un olor delicioso. ¡Cuánto le gustaría tomar un poco de aquella carne! Pero... ¡a saber cuánto costaba!

Al cabo de un rato, el posadero regresó con el pan y el jarrillo de vino. El campesino empezó a comer sin poder apartar los ojos del asado... ¡olía tan bien!

De pronto tuvo una idea. Se levantó con el pan en la mano y se acercó al fuego. Colocó el pan sobre el humo que despedía el asado y esperó unos minutos. Cuando el pan se impregnó bien de aquel olor tan succulento, lo retiró del fuego y se dispuso a comer. Pero al ir a morderlo oyó una voz que le gritaba:

- Te crees muy listo, ¿verdad? Intentabas engañarme, pero tendrás que pagar lo que me has robado.

Los gritos del posadero despertaron la curiosidad de la gente. Las conversaciones se interrumpieron y todo el mundo miró hacia los dos hombres.

- Yo...yo no te he quitado nada. Te pagaré el pan y el vino –dijo el campesino.

- Si, claro... ¿y el humo, qué? ¿Acaso no piensas pagarlo?

El campesino, sin salir de su asombro, intentaba defenderse:

- El humo no vale nada, pensé que no te importaría...

- ¿Cómo que el humo no vale nada? Todo lo que hay en esta posada es mío. Y quien lo quiera, debe pagar por ello.

En ese momento, un noble que se encontraba comiendo en la posada con otros ilustres caballeros intervino en la discusión:

- ¡Cálmese posadero! Cuanto pides por el humo?

- Me conformo con cuatro monedas- respondió satisfecho el posadero.

El pobre campesino exclamó preocupado:

- ¡Cuatro monedas! Es todo lo que he ganado hoy.

Entonces el noble se acercó al campesino y le dijo algo en voz baja. El campesino abrió su bolsa y le dio sus cuatro monedas al caballero.

- Escucha, posadero – dijo el noble haciendo sonar en su mano las monedas – Ya estás pagado.

- ¿Cómo que ya estoy pagado? ¡Dadme las monedas!

“Clin, clin”, sonaban las monedas en la mano del noble.

- ¿Las monedas? – Preguntó el noble - ¿Acaso se comió la carne el campesino? Él sólo cogió el humo. Pues para pagar el humo del asado bastará con el ruido de las monedas.

Y ante las risas de todos, el posadero no tuvo más remedio que volver a su trabajo y dejar marchar tranquilamente al campesino.

RESPONDE A ESTAS PREGUNTAS RELACIONADAS CON EL CUENTO.

1.- ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

2.- ¿En qué lugar ocurre la historia?

3.- ¿Qué pidió para comer el campesino? :

4.- ¿Qué pretende el campesino al poner el panecillo junto al humo del asado?:

5.- ¿Cuántas monedas le pedía el posadero por utilizar el humo?

6.- ¿Con qué le pagó el noble al posadero?

7.- ¿Te parece justo el pago? ¿Por qué?

8.- ¿Crees que es válido aprovecharse de las personas sencillas en situaciones como la de la historia? ¿Por qué?

9.-¿Qué hubieses hecho tú en el lugar del posadero?

10.- ¿Crees que la solución es ingeniosa? ¿Por qué?

ANEXO IV.F: LA CALLE ESTRECHA – PRUEBA 6º E.P.**LA CALLE ESTRECHA**

Había una vez un pueblecito donde las calles eran muy estrechas. Para que pudieran pasar los animales sin molestar a las personas, el alcalde había dado la orden de que siempre que pasara alguien con un animal, fuera diciendo en voz alta: “Apártense, por favor; apártense, por favor...” Así la gente tendría tiempo de arrimarse a la pared.

Un día, un pobre labrador volvía de arar el campo con su buey y, camino de su casa, vio a otros dos hombres hablando en mitad de la calle. Eran unos hombres muy ricos y orgullosos, así que, cuando el labrador se acercó y les gritó “Apártense, por favor”, ellos no le hicieron caso y siguieron hablando.

Al labrador no le dio tiempo para parar al buey, y el animal, al pasar, empujó a los dos hombres y los tiró al suelo. Como sus ropas se llenaron de barro, los hombres, muy enfadados, le dijeron al labrador:

- ¡Mira lo que nos ha hecho tu buey; Ahora tendrás que comprarnos trajes nuevos. Si no lo haces, mañana te denunciaremos al alcalde.

Entonces, el pobre labrador fue a ver al alcalde y le contó lo ocurrido. El alcalde, que era un hombre justo y muy listo, le dijo:

- No te preocupes. Mañana, cuando vengan a denunciarte esos dos ricachones, tú vienes también y te haces el mudo. Oigas lo que oigas, tú no digas nada.

Al día siguiente, se presentaron todos frente al alcalde, y los dos ricachones acusaron al labrador de pasar con el buey sin avisar y de atropellarlos.

-¿Por qué no avisaste a estos hombres para que se apartaran?- preguntó el alcalde al labrador.

Y el labrador, tal como le había dicho el alcalde, no contestó.

El alcalde le hizo varias preguntas más, pero el labrador no dijo ni “mu”, tal como había quedado. Entonces, el alcalde les dijo a los dos ricachones que aquel labrador debía ser mudo.

-¡Qué va a ser mudo! - respondieron rápidamente los dos hombres -. Ayer le oímos hablar en la calle, ¡y bien alto! Nos gritó que nos apartáramos.

- Entonces – dijo el alcalde, si el labrador os avisó de que os apartarais y no lo hicisteis, la culpa es vuestra. Y por haber acusado injustamente a este hombre, le daréis diez monedas de plata cada uno.

Y así fue como el alcalde hizo justicia en el pueblo de las calles estrechas.

CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1.- ¿Dónde transcurre la historia?

2.- ¿Cómo eran las calles del pueblecito y qué problema ocurría al cruzarse las personas y los animales?

3.- ¿Con qué frase se pedía paso para los animales?

4.- ¿Qué incidente se produjo entre el labrador y los dos hombres ricos y orgullosos?

5.- ¿Quién interviene para solucionar el conflicto?

6.- ¿Qué estrategia o treta utilizó el alcalde para conocer la verdad de los hechos?

7.- ¿A qué fueron condenados los dos ricachones?

8.- ¿Qué entiendes por “hacer justicia” en un conflicto entre personas?

9.- ¿Conocéis algún tipo de conflicto en la vida escolar o social de vuestro pueblo o ciudad? ¿Cuál? Cita un ejemplo breve.

10.- ¿Cómo deben solucionarse los conflictos entre las personas?
